

[別紙 2]

論文審査の結果の要旨

申請者氏名 原 後 雄 太

本論文は、森林管理に関するこれまでのとらえ方を批判的に検討し、天然資源管理モデル(RMM)を構築・提示し、それをを用いてフィリピンとブラジルにおける村落林業の事例を分析したものである。研究分野となる学問範疇は、森林政策・環境政策分野に属し、分析手法としては、森林管理を中心とする資源管理にかかる法制度・政策分野の分析を中心に、人的資本論・ソーシャルキャピタル論、人間開発論・社会開発論、プロジェクト評価、農業収入分析などを用いている。

まず第一章では、資源管理モデルを構築・提示し、理論付けるとともに、フィリピンにおける村落林業の事例に関して、その適用を例示的に示し、持続可能な天然資源管理(NRM)にとって、マネジメントキャピタル(管理資本)の形成が必要である旨を分析した。人的資源としての地域住民は、コミュニティへの組織化と組織強化のプロセスを通じ、組織化された人的資本を形成する。ソーシャルキャピタルの醸成を包含する、この組織化された人的資本こそが、天然資源管理に関係するさまざまな具体的な管理行為もしくは活動を可能とする、マネジメントキャピタルの基底をなすのである。

次に第二章では、ブラジル・アマゾン地域に焦点をあて、ブラジルの森林管理システムに関する法制度や森林政策の概要のレビュー・分析を行った。その中でマネジメントコモディティ(管理商品)に関する考察を行った。マネジメントコモディティとは、その判別・開発・市場化の過程を通じて、外部性のある公益的な財・サービス機能を市場システムに内部化し、特定の資源環境の持続可能な管理費用が消費者によって支払われるようになる、さまざまなコモディティ(商品)を指す。木材製品は、その市場価格が森林資源の持続可能な経営に必要な経済的・環境的コストを十分に組み込む限りにおいて、マネジメントコモディティとなる。また場合によっては非木材林産物がマネジメントコモディティとなっている。

続く第三章では、アマゾン地域において住民主体の森林管理システムを導入するにあたって、主要なアクターとなる地域住民の類型化と、それぞれの地域住民について森林管理システムの導入の必要性に関する制度・政策のレビュー・分析を行った。アマゾン地域の地域住民は、1)先住民、2)河川沿岸住民 3) 採取住民、4) 入植農民の4タイプの区分される。先住民や採取住民のような伝統的な森林住民のほか、森林法で定める法定保留林の指定・保全を義務付けられる入植農民についても、森林管理のアクターとして位置付けることが可能である。

まず第三章では、潜在的なマネジメントコモディティである木材を考える前提として、アマゾン地域を舞台に河川沿岸住民が木材収穫人となって実践されてきた伝統的な

商業伐採システムについて概観した。続いて第四章では、パラ州・グルパ郡における河川沿岸住民による森林管理システムの導入事例についてレビューした。第五章では、アクレ州・ポルトジラス郡の採取保護林(PAE)を対象として、アマゾン地域における典型的な採取住民であるゴム採取人による森林管理システムの導入事例を概観・分析した。ラテックスやブラジルナッツなどの伝統的な非木材森林産物 (NTFPs) の採取業から脱却し、持続可能な森林経営を達成する目的で、経済的に魅力的なマネジメントコモディティである木材の保続収穫システムを導入しようとする事例として解釈し、レビュー・分析を行った。

第六章では、パラ州・マラバ郡におけるアマゾン地域の典型的な入植農民による土地利用システムの変遷事例を取り上げ、小規模な入植農民世帯が、牧場造成による土地利用戦略を徐々に放棄し、永年性の樹木作物の栽培を中心とする土地利用戦略に転換していく土地利用の適応過程を分析、永年性の樹木作物が、持続可能な経済システムを実現する有力なマネジメントコモディティとなり得ることを示した。

続く第七章では、パラ州・トメアス郡における日系移住農民によるアグロフォレストリーシステムの導入過程と現状の概観・分析を通じ、人工的な森林造成と管理システムの導入に関する先駆的な事例を取り上げ、資源管理モデルを通じた概念的な解釈を行った。

最終章では、第四章から第七章において取り上げた地域住民の土地利用と森林管理システムの導入に関する事例に関して、資源管理モデルの適応可能性を総合的に評価すると共に、今後の研究課題の提示を行った。

以上、要するに本研究は、フィリピンとブラジルにおける村落林業にの事例を分析し、マネジメントキャピタルとマネジメントコモディティを構成要素とする資源管理モデルを構築・提示し、持続的な森林管理の道筋を示したものであり、学術上応用上、貢献するところが少なくない。よって審査委員一同は、本論文が博士(農学)の学位論文として価値あるものと認めた。