



オスの多い巣で育った個体は、歌の音素遷移の複雑さが低下する傾向がみられ、初期発達環境が歌学習能力に影響することを行動面から検証することができた。以上の結果から、ヒナ間競争は身体形質・性的形質(歌)の発達に影響を与えていることが示された。

## 研究2. 多元的歌形質間の関係性

鳥の歌は複合形質であり、配偶者選択の影響を受ける多面的な特性から成る。歌は、産出度に関連する形質と複雑さに関連する形質とに二分されるが、前者は、歌の持続時間・音圧など歌の量に関連し、主に身体コンディションに依拠する一方、後者は、歌の音素数や音素系列の複雑さなど、発声学習によって獲得される音響構造の複雑さと関連し、主に神経系の発達に依存すると考えられる。実際、研究1では、歌の長さは体サイズとの間に直接の関係がみられた一方、歌の複雑さにそのような影響はみられなかった。このように、両形質はその維持発現メカニズムにおいて区別されるが、歌行動全体は共通の発声器官に依ることから、形質間に何らかのトレード・オフが生じている可能性もある。そこで、産出度形質として持続時間と速度、複雑さ形質として音素数、線形性指数、エントロピーを測定し、これらの間の関係を検討した。この結果、5形質は全体にほぼ独立であることが示されたが、歌音素系列の線形性が低い(複雑である)ほど歌の持続時間は長くなるという相乗関係がある一方、音素数が多いほど歌の速度は低下するというトレード・オフが明らかになった。これまで、音素の周波数帯域の広さと歌の速度との間にはトレード・オフが生じることが知られてきたが(Podos *et al.* 2004)、音素数が多様で周波数構造が複雑であることも、歌の速度低下に影響している可能性があり、発声制御面での制約が生じていることを示唆する。

## 研究3. 母性効果およびヒナ間競争と身体発達の性差

研究1で検討した以外のヒナ間競争に関わる要因として、卵順(孵化順)が挙げられる。ジュウシマツは多くの晩成性鳥同様に非斉一孵化種であるため、産卵順に孵化が進行し、同腹ヒナ間に日齢差が生ずる。一般に、後から孵化するヒナほど、サイズ・日齢の格差によりヒナ間競争に不利となる(Krebs 1999)。また、研究1の結果からは、発達コンディションの影響の受けやすさに性差があることが示唆された。ジュウシマツの性的体サイズ二型(SSD)は鳥類一般の傾向とは逆転しており、メスの方が5%ほど大きい(Soma *et al.* 2005)。多くの場合、大きい性の方が発達コンディションの影響を受けやすいが(Clutton-Brock *et al.* 1985)、ジュウシマツでは逆にサイズの小さいオスの方が脆弱性を示した。この理由として、(1)母親からの卵への投資パターン(母性効果)の性差、(2)性特異的な成長パターン という2つの要因が考えられる。これらについて、非斉一孵化に起因するヒナ間競争の影響も含めて検討した。

### (1) 母性効果の性差

母親の投資の性特異的偏りには、卵順によって性比が偏る可能性と、卵順と性によって卵に質的・量的差異が生じている可能性とが考えられる。前者については、卵順によって性を産み分ける傾向は確認できなかった。しかし、性と卵順が卵重に与える影響を検討したところ、両者の交互作用がみとめられた。すなわち母親は、産卵順が遅いほど重い卵を産む傾向があった。この傾向はメス卵よりもオス卵より

顕著で、また全般に、メスよりオスで卵重が重かった。このことは、母親がヒナ間競争で不利になりやすい孵化順の遅い卵、脆弱な性であるオスの卵に多く投資し、ヒナの減少を回避しようとする戦略を反映すると考えられる。しかしこれらの結果から、オスの脆弱性を母性効果で説明することはできなかった。

## (2) 成長パターンの性差

性および卵順がヒナ間競争中での発達におよぼす影響を検討するため、里子実験によってヒナ間に実験的に日齢差をもうけることで、ヒナ間競争に有利な年長個体と不利な年少個体との身体発達(体重増加)を比較した。発達初期にヒナの性判定を行い、実験巣が全て両性とも2羽ずつ、各性年少・年長 1羽ずつになるようヒナを配置した。各ヒナの体重増加を von Bertalanffy の成長曲線にあてはめ、最終体重と成長速度に影響を与えている要因を分析した。この結果、成長速度には性と日齢差の影響が、最終体重には卵順・性・日齢差の影響がみられた。実験巣で年少群に割り当てられたヒナは成長速度の低減がみられ、特にメスにおいて顕著であった。しかし、最終体重は、年長群・年少群とも SSD を反映してメスの方が大きかった。つまり、不利なヒナ間競争下でのメスは成長速度の大幅な低減を示すが、成長期間を柔軟に長くとることで補完していたと考えられる。他方オスは、成長期間の可塑性が低いことが、発達ストレスに対する脆弱性の原因であることが示唆された。

## 研究4. 形態形質が発声の音響特性に与える影響

鳥の歌は形態形質からの制約を受けやすい。多くの種間比較研究において、嘴の形態が共鳴管の一部として発声の音響構造に与える影響が示されているほか、体サイズと発声周波数との関連も認められている。しかし、同様の影響について種内の個体差レベルまで確認できた研究は殆どない。この理由は、多くの種内研究が鳴禽類の歌を対象としており、歌は生得的な発声よりも音響特性が多様であるために、歌学習による影響が交絡要因となっている点にあると考えられる。そこで、形態形質が歌の音響構造に影響を与える可能性を探ることを目的として、学習性でない発声としてメスのコールを用い、体サイズと嘴サイズが発声の音響特性に与える影響を検討した。この結果、嘴サイズが大きいほど、短くトリルの速い発声になる傾向が示され、同一個体群内でも形態形質から由来する発声への制約が存在することが明らかとなった。このことは、オスにおける嘴の発達が歌の音響構造に影響している可能性を示唆する。

以上のように本論文は、発達期のコンディション(ヒナ間競争)が晩成性鳥の成長に大きく影響し、個体の適応度と深く関わっていること、特に鳴禽類オスにおいては歌形質への影響が甚大であることを明らかにした。親鳥にとっては、可能な限り多くのヒナを育てる方が効率的であるものの、ヒナ間競争は負の影響を伴う。そこでジュウシマツの母親は、卵に対する投資量を偏らせることで、ヒナ間競争を緩和する繁殖戦略を進化させ、子の側では、体サイズがその後の生殖能力に大きく影響するメスにおいて、補完的かつ可塑的な成長戦略が進化したと考えられる。ジュウシマツが家禽種でありメスの生殖能力に人為淘汰が作用したこと、その結果、祖先種と SSD が逆転する程メスの体サイズが肥大したことを考えるならば、このような生活史形質の進化は家禽化による淘汰圧の変化に起因する可能性が高く、これは今後

の検討で明らかにされるべき点のひとつである.