

論文内容の要旨

論文題目: Boundary states in the open string sector
(開弦セクターにおける境界状態)

氏名 儀野 裕

要旨

D ブレインは、その上に開弦が載ることができるような物体である。さらに超弦理論においては RR チャージと結合する非摂動論的な物体である。非摂動論的物体であるにも関わらず、その上に開弦が載っているという性質によって、D ブレイン自体の性質を、D ブレイン上の開弦の摂動論によって解析することができる。

一方弦理論には、元々知られていた 5 つの理論だけでなく、さまざまな「双対性」といわれる性質により、はるかに膨大な数の真空が存在することがわかつており、往々にしてそれらの理論の中には RR チャージを持つ物体が存在することが双対性により予想されている。よく知られている 5 つの弦理論やそれらに D ブレインを導入したような理論は、10 次元のミンコフスキ時空において定義されており、そのような場合 D ブレインは時空内の超平面として幾何学的に定義できる場合もあれば、明確な時空描像ではとらえられないものが存在したりもする。こういう理論においてはもはや、D ブレインを超平面ととらえることは不可能である。

上記のような抽象的な弦理論においても D ブレインが弦理論の枠内で記述できるような強力な方法として、「境界状態」を用いる方法が知られている。これは一般にどの真空中にあらわれる弦理論も、弦が作る世界面上の共形場の理論により記述されると考えられている。D ブレインが存在しない閉弦のみからなる理論の世界面は、一般に 2 次元閉曲面で表されるが、D ブレインはその閉曲面に境界としての「穴」を導入する役割を果たす。この穴という見方から、D ブレインは閉弦を吸収する物体と定義することもできる。この穴に対応する 2 次元世界面上の共形場理論に存在する状態を「境界状態」と呼び、これが D ブレインを表す状態とする。境界状態は閉曲面に導入された穴に対応するので、閉弦の理論の状態空間に属している。

この博士論文では、このような閉弦の理論の状態空間に存在する境界状態が、D ブレイン上の開弦の理論の状態空間にも定義できる、ということを示す。以下この開弦における境界状態を OBS (Open Boundary State) と略することにする。

一般に D ブレインは RR チャージを持つ時空内のソリトン的な非摂動論的物体と見なすことができ、上記の通常の境界状態は時空内のソリトン的な励起を表す、世界面上の理論における状態ということもできる。このアナロジーとして、OBS は D ブレイン上にあらわれるゲージ理論の非摂動論的な励起を表す状態と考えられる。そして閉弦での境界状態が閉弦の吸収放出を記述するのに対し、OBS は開弦の吸収放出を記述する、と特徴づけることが可能である(図 1)。

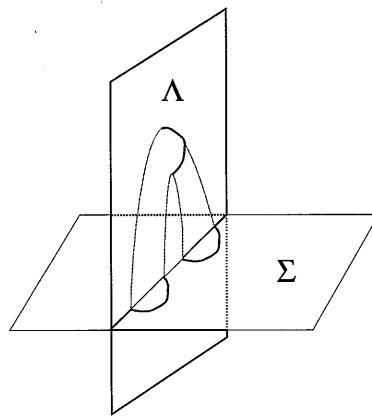


Figure 1: D ブレイン Λ 上の開弦が別の D ブレイン Σ により放出吸収される過程

まずボソニックな弦理論において OBS を、ボソン弦、共形ゴースト両方においてあらわに構成する。OBS を定義するには、まず 2 種類のブレインが必要である。それは、開弦を放出するブレインと、放出された開弦が載っているブレインである。そして 3 つの境界条件を用意する。開弦の両端に課される境界条件が 2 つあり、そして開弦放出に対応する境界条件が 1 つである。この 3 つの境界条件を組み合わせて OBS は定義される。この状態を用いてさまざまな特徴を明らかにする。まず OBS のもっとも基本的な特徴は、世界面の境界において必ず「角」が存在する、ということである(図 2)。そして D ブレイン間を開弦が伝播する過程に対応する世界面が長方形となる。この長方形振幅は、プロパゲータをはさんで 2 つの OBS の内積をとることで計算できる。

この角の存在により、この長方形振幅は、角に何の演算子を挿入しても、固有の次元を持つ。これは通常の閉弦での境界状態にはない特徴であり、より一般に世界面の角のまわりに共形場の理論を解析することで由来が明らかになる。さらに OBS のひとつの傍証として、長方形世界面上のポリヤコフ経路積分を直接実行した結果と、あらわに構成した OBS を直接用いた長方形振幅の計算が一致することを示す。以上はボソニックな弦理論における OBS の構成とその性質の解明であったが、つぎに OBS を超弦理論においても、フェルミオン弦、超共形ゴースト両方においてあらわに構成する。基本的にはボソンのときと同様に、3 つの境界条件を組み合わせればよい。しかし超弦理論の場合は、ボソン弦のときにはあらわにならなかつた問題がいくつか登場する。ひとつは振動子表示

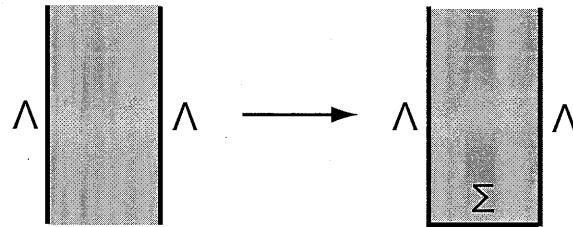


Figure 2: 左図は図1においてプレイン Σ がない場合のプレイン Λ 上の開弦の伝播を表し、右図は図1におけるプレイン Σ からの開弦の放出を表す。このプレイン Σ を表す状態がOBSであり、プレイン Λ 上の開弦の状態空間に属しており、OBSには必ず角が伴うことわかる。

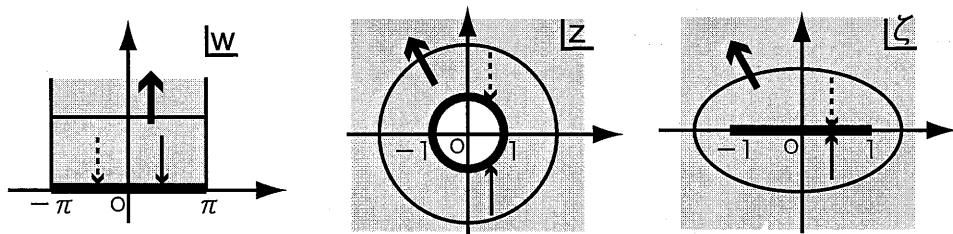


Figure 3: w 座標は図2に対応する。 z 座標は振動子表示を用いない計算に適している。 ζ 座標は角を持たず、 $\zeta = \pm 1$ が w 座標における2つの角に対応している。

をする際にあらわれる無限次元行列の取り扱いに関する技術的問題であり、もうひとつは3つの境界条件を与えるだけではじつはOBSは一意に決定できない、という問題である。この博士論文では、ボソン弦のときのように直接境界条件を組み合わせて解くのではなく、いったん角を持たない別の座標系に座標変換して(図3)、そこでOBSを含む相関関数を一般的に定義し、もとの角をもつ座標系における対応する相関関数と比較することで、OBSの解析的表示を得る。そのさい、場合によっては、新しい座標系において、もとの3つの境界条件を再現するために、角に対応する点に適切に演算子を挿入する必要がある。上記でふれたOBSの不定性は、この演算子の選択の仕方に対応するものである。この2つの座標を用いる方法では、新しい座標系においてこの演算子をあらわにひとつ指定する必要があるため、上記の不定性の問題は解消される。さらにこの方法を用いると、弦の振動子表示を用いずにOBSの解析的表示を厳密にもとめられるので、無限次元行列の問題も解消され、逆に解析的表示から対応する振動子表示にあらわれる無限次元行列を厳密にもとめることができる。

最後に以上のように構成されるOBSが実際にDプレイン上のゲージ理論にあらわれるインスタントン配位に対応していることや、弦の場の理論との関係等について議論する。